

## **Cien años de Civismo**

Por Oscar Gerardo Ramos

Desde la colina de San Antonio, en una transparente mañana de agosto, podían contemplarse los techos rojizos de las casas entreverados al verdor de los solares. Sobresalían las torres de las iglesias, La Merced, San Pedro, San Francisco, la Torre Mudéjar. En ese lejano 1853 Cali era la quinta ciudad de la Nueva Granada con apenas 11.848 habitantes.

Que la economía estuviera fundamentada en agricultura y ganadería, impide apreciar el afán civilizador de sus moradores. Sin embargo sus empeños de cultura merecen el mayor encomio. Así, pues, se inició la Sociedad de Medicina del Cauca, presidida por el científico Evaristo García. Apareció el periódico quincenal El Instituto, órgano de la Biblioteca del Instituto Literario. Fundó Blas S. Scarpetta el Correo del Valle. Imprimían en Cali Ignacio Palau y Manuel Carvajal el semanario La Patria. El caleño Jorge Roa había iniciado en Bogotá la edición de la Biblioteca Popular, Colección de Grandes Escritores Nacionales y Extranjeros que se difundía por el país al paso de las arrias de mulas.

## **Paz de Wisconsin**

La Paz de Wisconsin, se selló con la participación de dos caleños, los generales Alfredo Vásquez Cobo y Benjamín Herrera. Y fue en ese año cuando por gestión del edil Andrés J. Lenis, el Concejo Municipal de Cali fundó la Junta de Ornato y Embellecimiento. Contaba años después Manuel María Buenaventura que Manuel Sinisterra, Prefecto de la Provincia, nombraba alcaldes por un mes a varios de los socios a fin de que el sueldo correspondiente quedara a favor del tesoro de la novel Junta.

Pero la realidad tenía raíces más antiguas. De hecho el mismo Cabildo había creado en 1875 la Junta de Embellecimiento, integrada por prestantes damas con el encargo de arreglar el Parque Central, labor que se frustró con la guerra de 1876. En 1898 el Cabildo de Cali insistió en cumplir el propósito de remodelar la Plaza de La Constitución, pero la Guerra de los Mil Días entorpeció el anhelo.

Poco después Pedro Jaramillo y Ricardo J. Velásquez propusieron la fundación de una Junta de Ornato, idea acogida por el Cabildo. El 11 de septiembre de 1903 quedó constituida por Pedro Jaramillo, Apolinar Sierra, Ricardo Price, Juan B. Gómez, Pedro Mejía Duque, Ramón Quintero, Henry J. Eder, Benito López, Ismael Hormaza S. Emilio Otero y Belisario Zamorano como Presidente. Entre las primeras actuaciones se pidió al Cabildo destinar alguna renta para iniciar obras. Desatendida la solicitud la Junta se disolvió.

## **Plaza de Mercado o Plaza Mayor**

En la percepción de los caleños, la Plaza de la Constitución disonaba en cada sábado cuando las toldas del mercado se desplegaban entre el bullicio de campesinos y mercaderes y en los demás días aparecía como un espacio solitario. Se pensaba seriamente en construir una plaza de mercado aparte y dar a la Plaza Central el señorío de una Plaza Mayor. Resultaba, pues, lógico que, una vez constituida la Junta de Ornato y Embellecimiento, esa corporación se trazara como tarea primordial adelantar la remodelación de la Plaza de la Constitución.

Una verja de hierro con cuatro puertas esquineras, diseñada por Emilio Bissot, rodearía el área. La fundición se encomendó a una ferrería inglesa. Un día la recua llegó de Buenaventura trasladando la verja repartida en bultos. Ya se podía emprender la obra. La primera faena era construir los cimientos. Entonces el General Velasco escogió 14 zapadores entre soldados del Batallón Pichincha. Como era ineludible recaudar dineros para pagar otros artesanos, se decidió presentar en el Teatro Borrero un concierto con el cual se recolectaron \$47.750 pesos. Se nombró director del Parque a Hernando Carvajal Borrero

Con el fin de acrecentar tesorería se acordó con Juan Ruiz (Piñoncito) una tiente en la que torearía con su cuadrilla compuesta por Carancha, Segurita, Bombita y otro. La SMP correría con los gastos de programas y boletería, mientras ganaderos aportarían sin costo los toros de lidia y la banda militar actuaría gratis.

Por entonces la SMP no tenía sede, ni propia, ni alquilada. Sesionaba al comienzo de la noche, aquí o allá, en el almacén de Marceliano Calero o en la residencia de Ernesto Lora o en la oficina de los doctores Córdoba y Vernaza.

La estructura administrativa de la Alcaldía de Cali era muy pequeña. Cabía en la casona esquinera con vista diagonal a la Iglesia de San Pedro. Por ello mismo el alcalde siempre se apoyaba en la SMP, integrada por personas de la mayor influencia en la vida comarcana.

## **Movimiento Separatista**

Al propio tiempo se agitaban fermentos de segregación administrativa. La geografía vallecaucana con desarrollos pecuarios y agrícolas innovadores, interligados por la navegación a vapor, la inminente llegada del ferrocarril desde Buenaventura y la dinámica gestión de los empresarios, todo enardecía el ánimo separatista.

Como primer paso hacia la descentralización en la rama de la justicia, se constituyó en 1905 el Tribunal Superior del Pacífico. En 1908 se erigieron los departamentos de Cali, Buga y Cartago, quedando poco después los departamentos de Buga y Cali. Finalmente en 1909 se unificaron Cali y Buga y se conformó el Departamento del Valle, capital Cali. El Presidente Ramón González Valencia designó como Gobernador a Pablo Borrero Ayerbe quien entró a ejercer el cargo en la casona de dos plantas ubicada en la carrera 5ª con calle 7ª. Funcionaría allí la Gobernación del Valle hasta 1931.

## **Desafiando a la Historia**

En 1910 se abrió la Exposición de Arte, Agricultura e Industrias, en Cali. Promovida desde la SMP. Se inauguró la Biblioteca del Centenario bajo dirección de Blas S. Scarpetta. El Papa Pío X creó la Diócesis de Cali, designando como obispo al caleño Heladio Posidio Perlaza. El Tribunal Superior del Pacífico pasó a denominarse Tribunal Superior del Distrito Judicial de Cali. A su turno la SMP entregaba al Consejo Municipal el Parque de Caicedo, que así se denominaría en adelante, en homenaje al prócer Joaquín de Caicedo y Cuero.

## **Se iluminó la noche**

En ese año el Tranvía de Cali, impulsado por gestión del suizo Emilio Bizzot y del francés Guillermo Beyyert, hizo su recorrido desde el puerto de Juanchito hasta la Estación Principal (hoy carrera 8a. con calle 19) y después hasta La Ermita en una derivación y hasta las Galerías (hoy Palacio de Justicia) que se habían ya edificado, ubicadas en el Calvario.

Casas y capillas se alumbraban entonces con velas de sebo y cera y tal vez con una que otra lámpara de kerosén y en ciertas esquinas principales de Cali un farol de petróleo daba chisporroteos de luz a la oscuridad de las calles.

Ignacio Palau, desde 1907, había adquirido el privilegio para explotar una planta de luz eléctrica. Ante dificultades, originadas en su enhiesta actitud desde el Correo del Cauca en pro de la creación del Departamento del Valle, Palau tuvo que cederlo en 1909 a Henry J. Eder, quien con Edward Mason, Ulpiano Lloreda y Benito López constituyeron la Compañía de Electricidad, Cali Electric Ligth & Power Co. La maquinaria, importada desde Alemania, se montó en Piedra Grande, a la orilla izquierda del río Cali, con capacidad de 150 kw.

## **Joaquín Caicedo y Cuero**

El 17 de diciembre de 1910, aniversario de la muerte del Libertador Simón Bolívar, se eligieron nuevos funcionarios de la SMP a Alberto Carvajal Borrero, Ignacio Palau, Angel María Castro, Joaquín Correa, Dídimo Reyes y Tulio A. Lemos. Estas elecciones eran semestrales. Ciudadanos eminentes concurrían a la SMP como Ignacio A. Guerrero, Jorge Zawadski, Miguel Calero, Benjamín Martínez, Ignacio Rengifo, Ricardo Nieto, Lisandro Córdoba, Miguel Guerrero, Marceliano Calero. José María Martínez, Manuel Sinisterra.

Se determinó entonces que en la Plaza de Caicedo debía levantarse la estatua de Joaquín Caicedo y Cuero. Se encomendó su elaboración al escultor español Ismael Smith, residente en Barcelona. Con el fin de financiar el pedestal sobre el cual descansaría la estatua del prócer veinte miembros de la SMP respaldaron ante el Banco Giraldo & Garcés B. \$5.000 por persona, un empréstito por \$100.000 que se otorgó sin dilación.

Bajo presidencia de Alberto Carvajal, la SMP, orientó sus miras a erigir una estatua

ecuestre de Simón Bolívar en la Plaza del Centenario.

### **Destino Civilista**

Múltiples negocios confluían a la ciudad, gracias a los flujos del comercio a través del Ferrocarril de Panamá, lo que determinó la fundación del Banco Giraldo y Garcés B. en 1911. Un año más tarde otros ciudadanos establecieron el Centro de Historia y Antigüedades del Valle, cuyo primer presidente fue el médico y científico, Evaristo García.

### **Primer Automóvil**

El Valle del Cauca seguía consolidando su despegue hacia el progreso. En Cali seguía dominando el negocio de la trilla del café. Jorge Zawadzki presidía la SMP en 1912. Fue él quien trajo a Cali el primer automóvil que rodó por el empedrado de Cali en 1913. Para los carnavales de 1922 habría matriculados 202.

### **Cinematógrafo**

Año tras año se celebraban los Reyes Magos con actores vivos por las calles del Barrio de Santa Rosa. Las procesiones, en particular las de Semana Santa y Corpus Christi, constituían gran espectáculo teatral, a más de litúrgico, en muchas poblaciones.

Con energía eléctrica instalada en la ciudad, el cinematógrafo empezó a añadir dimensión a las veladas musicales y tertulias literarias que se realizaban en las salas de las casas y a las obras escénicas que se representaban en el Teatro Borrero, en la Sala Municipal y en el Salón Moderno o en los escenarios de las escuelas. Existían en Cali dos empresas, Cine Universal y Cine Olympia.

### **Tierra Nativa**

Retornando a la patria desde Chile Isaías Gamboa murió en el Callao en 1904. Entre sus escritos se destacan su poema **Cauca** y su novela **Tierra Nativa**. Una comisión de la SMP recogió la urna de los restos de Gamboa, en el puente de Santa Rosa, salida a Buenaventura, el 20 de abril de 1914.

### **Irrupción de las Comunicaciones**

Emanuel Pinedo, natural de Curazao, instaló en Cali planta para 500 teléfonos. El aparato tenía una manigueta en el costado derecho de la caja de pino, mediante la cual, dándole vueltas, se llamaba a la centralita para obtener línea. El timbre o rinrín rompía el silencio en casas, oficinas y talleres. En 1914 la Vallecaucanía quedó comunicada con

Nueva York y Europa a través del Canal de Panamá. Se acortaron los caminos en el interior, y lo más importante, al exterior.

Desde 1914 hasta 1917 presidió la SMP Manuel Sinisterra. Escribiría posteriormente, en su propia tipografía **El 14 de diciembre de 1876 en Cali**, crónica sobre los violentos sucesos que acaecieron con la entrada de las tropas del general José David Peña.

Ricardo Nieto, Francisco Córdoba, Hernando Carvajal, Miguel Guerrero, Isaías Mercado, Vicente García Córdoba y Alejandro Garcés Patiño participaban activamente en la SMP.

### **Ferrocarril del Pacífico**

En 1915 el ferrocarril llegó a Cali. Su primer riel se había plantado en Buenaventura en 1878. Figura de relieve en esta culminación es el general Alfredo Vásquez Cobo, quien continuaría la gestión de llevarlo hasta Armenia y Popayán.

### **Batallón Pichincha**

El Batallón Pichincha, con sus amplios corredores internos, espaciosas salas, extenso patio, enarboló sus almenas esquineras frente al Parque del Centenario. Era, dentro de la recoleta arquitectura de la villa, una monumental mole de ladrillo descubierto. Años después se demolería ese edificio que podría ser hoy Centro de Convenciones o Museo del Desarrollo de Cali.

En ese 1915 los conciudadanos se acompañaban en muchas obras comunales. Fundaron a Relator Jorge y Hernando Zawadski, voz distinta de la de Correo del Cauca, pero enlazados los propietarios de ambas casas, Zawadzki y Palau, por la amistad y la hidalguía. A ellos se unía La Orientación de Hernando Guerrero y Alvaro Rebolledo el historiador del **Canal de Panamá**.

Antonio Dishington había llegado del Brasil y en Cali estableció La Garantía para producir tejidos de punto. Era entonces una empresa pequeña, que satisfacía el mercado de ropa interior, con base en hilazas y algodón importados.

### **Cámara de Comercio**

Todos los actos civiles, compraventas, testamentos, se corrían ante el escribano en tiempos antiguos y en más recientes ante el notario, pero la evolución económica había esclarecido la necesidad de constituir un ente aparte que llevara el registro de las sociedades mercantiles. Dentro de esa perspectiva, en 1910 el gobernador Pablo Borrero Ayerbe, instauró la Cámara de Comercio de Cali. Esa primera gestión entró en receso hasta 1916 cuando se reunieron 33 comerciantes connotados de la ciudad, se reintegró la junta directiva y se editó el primer número del Boletín Mensual de Información Comercial y Agrícola.

## **Teatro Municipal**

Se cernía sobre todos los horizontes la guerra que azotaba a Europa. Pese a esas vicisitudes, desde 1916 la SMP se responsabilizó de la gestión de dotar a la ciudad con un moderno teatro. Manuel María Buenaventura, Ignacio A. Guerrero, Manuel Sinisterra, Isaías Gamboa y Alejandro Garcés Patiño, integraban la comisión que asumió tamaña encomienda. Pronto el Concejo Municipal apoyó la construcción del Teatro Municipal y en tal virtud emitió bonos para adelantar esa obra de los cuales veinte adquirió la SMP.

## **Una Mejor Ciudad**

A partir de 1918 se adoptó la denominación Junta de Ornato y Mejoras Públicas de Cali. (Se seguirá utilizando la sigla SMP). Se promovió ante el Concejo Municipal un acuerdo para imponer un alto gravamen a los lotes sin edificar que afeaban el centro de la ciudad.

Joaquín Borrero Sinisterra, Camilo Arana y César Franco ejercían la dirección del Parque de Caicedo, con facultad para ordenar y ejecutar mejoras y vigilar los recaudos que se colectaban en las retretas de los domingos y días feriados. Isaías Mercado presidía la SMP. Entre tanto Ignacio A. Guerrero y Mario Scarpetta preparaban el estatuto para recabarle personería jurídica a la corporación.

El censo de 1918 señaló para el Valle del Cauca 274.847 pobladores y para las principales ciudades las siguientes cifras: Cali, 45.524; Palmira 27.032; Cartago, 21.470; Tuluá, 15.274; Buga 13.561; Sevilla 11.647; Candelaria 11.248; Buenaventura 8.827.

## **Escuela de Bellas Artes**

El vehículo urbano de mayor acogida en Cali era la victoria. Un caballo con orejeras de cuero la arrastraba por las calles adoquinadas. En ellas se anunciaban los espectáculos públicos por las calles de la ciudad.

Corría 1919. La SMP sesionaba en la Biblioteca del Centenario y fue cuando se planteó la importancia de establecer una escuela de bellas artes, anexa al Colegio de Santa Librada. Se demandó también de la Asamblea Departamental aumentar los integrantes de la Banda de Música del Batallón Pichincha que amenizaba con sus retretas las tardes del domingo.

Los ingenieros Borrero y Ospina dirigieron gratuitamente los trabajos del kiosko de música en el Parque de Caicedo. La SMP encomendó la elaboración del tejado a los señores J. Sembrada de Nueva York.

El afilador pasaba con su pífano anunciando que amolaba cuchillos, tijeras y navajas. Las vendedoras de champús, chontaduros, comistrajes y dulcerías repicaban sus pregones con tonalidades dejativas, balanceándose debajo del platón que sostenían en la cabeza.

Alberto Carvajal presidió el desfile protocolario que en tren del ferrocarril salió hasta Guachinte a recibir los restos del prócer Joaquín Caicedo y Cuero que Guillermo Valencia traía solemnemente desde Popayán. Se depositaron en la Catedral de Cali.

Se designaron como miembros de la SMP al presbítero Mario Paz Borrero, Rafael Borrero Vergara, Francisco A. Magaña, Rodolfo de Roux, Rafael G. González Rebolledo y Alfonso Riascos Plata.

Se planteó al Concejo Municipal se destinaran algunas rentas de modo que la SMP pudiera laborar con mayor holgura en pro del embellecimiento de la población. En el caso de que no se atendiera este justo planteamiento la SMP optaría por disolverse. Difícil quedó al Cabildo no acudir a tal instancia cuando ya la ciudad vivía la acción noble y eficaz de la SMP.

### **Avenida del Río**

En 1920 había dos librerías importantes en Cali, la Librería Roa y la Gran Librería Sánchez de Juan A. Sánchez. Divertían a las gentes el Teatro Municipal para temporadas dramáticas y de variedades (patios de la entonces Casa Municipal, donde hoy se levanta el Palacio Nacional) el Teatro Moderno y el Circo Belmonte, para cinematógrafo.

Se instó al Concejo aprobar la construcción de un malecón o avenida en la orilla derecha del río Cali que se extendiera desde el Puente Ortiz hasta el Charco del Burro. Con esta avenida, bautizada después como Avenida Colombia, se facilitaría la comunicación con el recientemente urbanizado Barrio del Peñón.

### **Reloj Público**

Si un moderno reloj pautaría en la ciudad el devenir de los días desde la torre de Catedral, se debe a la campaña de la SMP. Para la mayoría de los habitantes las horas se medían con la sombra de los árboles o personas que el sol dibujaba sobre el piso de los patios o las calles.

Mientras tanto el dinámico empresario Alfonso Vallejo había establecido una Flota de Servicio Público con automóviles Ford de los cuales era importador. Ya circulaban las chivas hacia las afuera de la ciudad. Las victorias seguían funcionando. Declaró la SMP que se debían fijar sitios de estacionamiento para automóviles y victorias. También pregonó la urgencia de reglamentar el gremio de los mozos de cordel, que movían muebles y mercancías cobrando tarifas a su amaño. Se apostaban en los atrios de San Pedro o San Francisco.

El Cabildo votó la cantidad de \$500 mensuales para que a su discreción la SMP los invirtiera en el ornato y mejoras públicas de la ciudad. Se acordó vincular como nuevos socios a Víctor Vicente Olano, Alcalde de Cali y a Eduardo Vásquez Cobo. Asistían como nuevos vocales a las deliberaciones de la SMP Alberto Palau, Mateo Gamboa y Hernando Llorente.

## Mirada Atónita

Bajo un cielo claro, sobre el potrero de Long Champ, revoloteó El Telegrafo I, biplano conducido por Ferruccio Guicciardi. El vuelo se había iniciado en Guayaquil, donde se publicaba el periódico El Telégrafo, quien había patrocinado la hazaña, contemplada por los caleños con mirada atónita.

La SMP percibía del Municipio de Cali una participación en los impuestos a los espectáculos públicos. Comunicó el Ministro de Gobierno que se había concedido personería jurídica a la Junta de Ornato y Embellecimiento o SMP como se la ha venido denominando.

Se eligió el Cuadro de Honor, señoras Joaquina de Restrepo y Benilda de Eder, señoritas Leonor Caicedo, Noemí Rodríguez, María T. González, Cecilia Giraldo y Mercedes Hormaza, recuperando así la tradición que se había iniciado en 1875. Cali se anticipaba ante el país en los procesos de participación de la mujer, como actora de civilidad.

El Gobernador, Ignacio Rengifo, informó a la SMP que se habían remesado al Ministro de Colombia en Roma, José Vicente Concha, 25.000 liras para atender el pago del primer contado de la estatua de Bolívar, modelada en bronce por Tenerani. El Concejo Municipal contrató el pedestal con el mismo escultor.

Se informó a la SMP que habían llegado bombas y mangueras contra incendio que se distribuirían entre el Regimiento Pichincha, la Policía y el Cuerpo de Serenos. Si ocurría algún incendio los vecinos acudían a apagar el fuego con baldes tomando agua en los chorros de las pilas cercanas.

Se presentó al Consejo Municipal el proyecto de ampliación de la carrera cuarta desde la Plaza de Caicedo hasta la Estación del Ferrocarril, cuando ya se iniciaba una zona industrial en el Barrio de San Nicolás.

Se declaró como miembro nato de la SMP al Alcalde Municipal. Se designaron vocales de la SMP a Ignacio Rengifo B., Julio Fajardo, Coronel Francisco López M., Virgilio González R. y Jorge Vergara E.

## Crisis de Crecimiento

El Presidente Pedro Nel Ospina, inauguró el Puente Carlos Holguín sobre el río Cauca, en Juanchito, año de 1922. Empezaron a aparecer vehículos motorizados en ciudades y aledaños. Pronto entre Palmira y Buga hubo flota pública de automóviles y hasta Zarzal una línea de buses desde Cali. Con el Ferrocarril del Pacífico y la Carretera Central operando a lo largo de la planicie, se articularon entre sí los distintos circuitos.

Cali afrontó su primera gran crisis de crecimiento con familias que llegaban desde el Cauca y Nariño, aunque muchas preferían abrir sementeras en las montañas de Pance, Pichindé, La Leonera y Felidia.

Gustavo Arboleda, autor de la **Historia de Cali**, precioso documento de investigación, de la voluminosa **Historia de Colombia** y del muy consultado **Diccionario Biográfico y Genealógico del Antiguo Departamento del Cauca**, fundó el periódico La Batalla en asocio de Esteban Rodríguez Triana.

Se designaron como miembros honorarios al Alcalde, Personero e Ingeniero Municipal. Además a Francisco Ospina B., Adolfo Castro Borrero, Carlos Borrero Sinisterra, Carlos Puente y Francisco López M.

### **Paseo Bolívar**

En la sesión del 7 de febrero, la SMP presidida por Julio Fajardo, se envió un aplauso al Comandante por la labor de ornato que realizaba en la Plaza de Armas. Toda ello conducía a embellecer el área para la colocación de la estatua del Libertador Simón Bolívar. 1923.

Se integró el Cuadro de Honor, con las señoras Ana Rosa de Buenaventura, María de Pardo, Mercedes de Scarpetta, Martha de Borrero Sinisterra, Ina de de Roux, Lucía de Gómez, Susana de Velásquez, Luz María de Ospina, María de Reyes, Mercedes de Barberi y las señoritas, María Sinisterra Velasco, Leonor Naranjo Martínez, Dolores Zamorano G., Josefina Carvajal, Bolivia Capurro, Blanca de Roux, Leones de Caicedo Méndez, Lucía Romero Holguín, Clemencia Rivera G., Cecilia Giraldo.

Se vincularon como miembros a José María Villegas, Gustavo Holguín, Rafael Barberi, José Joaquín Pardo, Gustavo Gómez, Gustavo Arboleda, Nicanor Hurtado y Absalón Reyes.

### **Cuando un centavo era un centavo**

Entrado 1924 la SMP inauguró en la Plazuela de la Ermita el monumento al general Rafael Uribe Uribe. Se contrató con Carvajal y Cía. la confección de 100.000 estampillas de ornato con valor de un centavo como arbitrio rentístico que se recabaría entre comerciantes de la localidad con la cooperación de la Damas de Honor, señoras Alicia Artola de Fajardo, y señoritas María Beplat, Julia Lloreda, Mercedes Camacho, Julia Rebolledo, Lucía Tenorio, Joaquina Sardi, Blanca Lloreda y Cilia de Lemos.

Merced a los empeños del presbítero Mario Paz Borrero se importó para la Catedral un órgano en roble, coronado por cinco alegorías escultóricas.

Adelantándose a posteriores desarrollos pediátricos, inició actividades el Club Noel por inspiración de Eufemia Caicedo Roa-.

### **Terremoto de 1925**

Cali tenía 77 establecimientos industriales con 1.508 trabajadores que se ubicaban dentro del casco urbano que los caleños raizales denominaban afectuosamente Caliviejo.

Pablo A. Borrero Ayerbe, Ignacio A. Guerrero, Luis Felipe Lozano, Ricardo Price, Hernando Caicedo y José Domingo Rojas fundaron el Diario del Pacífico, en edificio ubicado al frente del Colegio de Santa Librada.

Comenzando la noche del 7 de junio un terremoto sacudió a la comarca, el cual

afectó particularmente a Cali. La Ermita de Nuestra Señora de la Soledad y del Señor del Río se derrumbó; y desde entonces Micaela Castro Borrero se consagró a levantar una capilla de líneas góticas. Esa catástrofe también derribó la cúpula de San Francisco que se terminó de reparar en 1927. La nueva efigie de la Catedral de San Pedro, flanqueada por dos torres, surgió también de las reconstrucciones de ese siniestro.

Siendo Presidente de la SMP Rafael Borrero, se instituyó la Medalla Cívica para condecorar a la persona que durante el año hubiera efectuado obra u obras en bien de la ciudad. Tendría el tamaño de una moneda de oro, grabado en el anverso el escudo de Cali con el epígrafe Junta de Ornato y Mejoras Públicas y en el reverso la inscripción Medalla Cívica, el nombre del beneficiario y el año.

Se adjudicó la Medalla Cívica de 1925 a Mariano Córdoba. Ingresaron a la SMP Ernesto Franco G., Diógenes Piedrahita y Alfonso Rebolledo.

### **Plano del Cali Futuro**

En 1926 se comenzaron los trabajos de la Carretera al Mar, por pregón cívico de Joaquín Borrero Sinisterra, muy activo socio de la SMP.

Entre tanto el general Pedro Nel Ospina había sabido invertir los US \$25.000.000 con que los Estados Unidos habían compensado a Colombia por la secesión de Panamá. Construyó a lo ancho de la nación carreteras troncales, ferrocarriles, edificios públicos, transformó la estructura fiscal y constituyó el Banco Central, la Superintendencia Bancaria y la Contraloría General, tres instituciones propuestas por la Misión Kemmerer. Cali fue uno de los municipios que más se benefició de la bonanza y que más aportó a su propio desarrollo.

Se tenía el censo de las puertas de las casas, con miras a una nueva nomenclatura de calles y carreras, tarea encomendada a la SMP, por el Concejo Municipal. Los antiguos nombres se irían esfuminado en la olvidanza, Calle del Comercio, Calle de la Escopeta, Calle de Buenaventura, Calle de San Agustín.

Se otorgó la Medalla Cívica de 1926 a Blas S. Scarpetta, primer director de la Biblioteca del Centenario. Se vincularon como vocales Vicente Garcés Navas, Otto Barth, José Romero P. y el presbítero Mario Paz Borrero.

Jorge Garcés Borrero actuó en 1926 como socio fundador de la fábrica de hilados y tejidos Industrias Textiles de Colombia. Abrió los Laboratorios J. G. B., anexos a la Droguería Garcés.

### **Teatro Municipal**

Acontecimiento de gran resonancia cultural en 1927 constituyó la inauguración del Teatro Municipal cuyo principal gestor fue Manuel María Buenaventura, designado desde años atrás por la SMP como cabeza de la comisión encargada de la promoción de esta importante empresa arquitectónica y artística. Fueron arquitectos Rafael Borrero Vergara y Francisco Ospina.

## **Cuerpo de Bomberos**

En abril de 1928 irrumpió un incendio en el Salón Moderno que funcionaba en el sitio donde luego Herman Böhmer levantaría el Teatro Jorge Isaacs. Eran las 8.30 de la noche. El fuego arrasó toda la construcción.

Ante esa calamidad el alcalde Nicolás Ramos Hidalgo creó el Cuerpo Bomberos Voluntarios, y el 20 de julio tomó juramento a los fundadores en la Plaza de Armas. La primera máquina para apagar incendios fue una regadora de las que barrían las calles.

La SMP ofició al Gerente del Ferrocarril que ordenara la construcción de un puente sobre el río Cali, contiguo a la línea férrea, para el tránsito de los camiones que cargados con carbón utilizado en las calderas de las locomotoras, ponían en riesgo la estructura del Puente Ortiz.

Como la SMP consideraba importante establecer un vivero para atender las siembras de árboles en parques y avenidas, se acordó con el alcalde separar un lote en el predio de San Isidro, dentro del área del estadio, en la planicie las Ceibas de la Ermita. Entre las atribuciones de la SMP se encontraba revisar los planos y autorizar nuevas construcciones.

Ingresaron como socios Salvador Iglesias, Hernando Valencia, presbítero Daniel Guerrero, Norberto Díaz y Martín Skowronsky.

En 1928 el Departamento del Valle del Cauca tenía apenas 403.735 habitantes. Había en Cali una amplia colonia de extranjeros como que montaban a 3.165: Europa, 1.823, Estados Unidos 577, América del Sur 580, Asia 74, Antillas 47, Africa 3, otros países 61.

## **Amenaza Rampante**

El Colegio de Santa Librada celebró con solemnidad el centenario de fray Pedro de Herrera, quien con sus correligionarios los frailes José Ignacio Ortiz y José Joaquín Escobar formaron parte de los muchos vallecaucanos que promovieron las ideas libertadoras y llevaron a que Cali fuese la primera ciudad en proclamar su autonomía de España el 3 de julio de 1810.

La Misión Agrícola, presidida por Carlos E. Chardon, emprendió labores en 1929. Consignó sus trabajos en el libro **Reconocimiento Agropecuario del Valle del Cauca**. Revolucionó el desarrollo de la planicie vallecaucana indicando rumbos de modernización y fue particularmente definitiva para la expansión de la industria azucarera.

## **Veeduría Ciudadana**

Al doblar 1929 hacia 1930. la Plaza de Caicedo era un gran cuadrilátero con casonas de dos pisos, altos balcones, muros blancos de adobe y anchos portales de madera, aforados de aldaba, aunque por uno de los flancos ya se adelantaban las obras del Palacio Nacional y existía el Edificio Otero. Las urbanizaciones cruzaban el río Cali

hacia los barrios Granada y Centenario o sobrepasando La Alameda y la Chanca se prolongaban hacia San Fernando o por encima del Crucero hacia Juanchito.

El telégrafo de tecla funcionaba en las oficinas de correos en el Palacio Nacional y la cablegrafía de la All America Cables intercomunicaba a los negociantes con casas del exterior y con Cartagena, Barranquilla y Bogotá. Expreso Tobón era el correo popular, apegado al tren diario que iba visitando pueblos.

Cali crecía con cierta rapidez como que se había duplicado en 10 años, de 45.000 habitantes en 1918 a alrededor de 100.000 en 1930.

La SMP destinó \$50 para el embellecimiento del sitio donde estaba erigido el busto del poeta Isaías Gamboa. Se adjudicó la Medalla Cívica de 1929 a Francisco A. Palacios, maestro respetado por sus saberes.

Se asoció la Junta a la glorificación nacional del poeta Ricardo Nieto, dedicándole una medalla que le entregaron las damas del Cuadro de Honor en la velada solemne que se cumplió en el Teatro Municipal.

### **La Gran Crisis**

Al mismo tiempo que empezaban a afianzarse los desarrollos agropecuarios en la Vallecaucanía y en particular el ascenso de la industria azucarera, la Bolsa de Valores de Nueva York se colapsaba. De inmediato en Colombia cayó el mercado del café, se pararon obras públicas, se paralizaron industrias, cundió el desempleo, decrecieron las rentas para el erario; declinaron los precios.

En Cali un grupo de empresas, locales y nacionales, publicaron el Abecedario Económico del Colombiano, con 10 puntos que en síntesis incitaban a la clientela a consumir los productos propios.

La SMP otorgó la Medalla Cívica de 1930 a Alfonso Vallejo G., industrial dinámico, presente en todo afán cívico.

### **Carretera de Circunvalación**

Se otorgó la Medalla Cívica de 1931 a fray Isaac Londoño, incansable propulsor de la educación popular. En vinculación estrecha con la SMP operaban en la ciudad Juntas de Ornato de los barrios San Fernando, San Nicolás, Santa Rosa, Obrero. Encareció la SMP al Concejo Municipal entrelazar los barrios San Fernando y El Peñón mediante una Carretera de Circunvalación. Así mismo que se designara el campo del Guabito con el nombre de Marco Fidel Suárez, quien como Presidente de la República había atendido el establecimiento de la navegación aérea en Colombia.

### **Base Aérea del Guabito**

Los recaudos provenientes de la renta de tableros y avisos habían crecido asegurando a la SMP una labor amplia en pro de la ciudad. En vista, pues, de que el

Consejo Municipal redujera dicha participación, la SMP determinó por unanimidad entrar en receso. Natural que el Cabildo quisiera compartir esos ingresos para su agenda, además de que ya se gestaba la posibilidad de ir asumiendo funciones que la SMP cumplía.

Antonio María Valencia fundó el Conservatorio de Música de Cali. Se estableció en Palmira la Facultad de Agronomía y Agricultura Tropical. Abrió también clases la Escuela de Artes y Oficios con el propósito de dar educación a jóvenes proletarios. Acompañaba al Instituto salesiano de San Juan Bosco.

Se inauguró El Guabito, Base Militar y Escuela de Aviación, donde operarían también las empresas comerciales de Scadta y Panagra hasta 1943, cuando se abrió Calipuerto, en la vía Cali a Candelaria .

Entretanto el Gobernador Salvador Iglesias Colmenares inauguraba el Palacio Departamental que se había iniciado en 1927 siendo Gobernador Carlos Holguín Lloreda.

### **Visión Futurista**

Cali se aprestaba a celebrar el IV Centenario de su fundación. La SMP preparó unos puntos en los cuales se deberían centrar los esfuerzos colectivos, Carretera al Mar, recta Cali a Palmira; Parque no menor de cincuenta hectáreas; Estadio Municipal; Jardín Botánico. La SMP, presidida en 1933 por Mario Scarpetta y en 1934 por Tobías Vergara, tenía una visión futurista muy exacta de todas las obras que darían a Cali dimensión de gran ciudad. Para integrar todos esos propósitos se celebró una Asamblea de las Juntas de Ornato y Mejoras Públicas de los barrios de la ciudad.

### **Nueva Estación del Ferrocarril**

En enero de 1935 la SMP elevó una comunicación al Consejo Administrativo de los Ferrocarriles Nacionales para que se aprobara la construcción de una gran estación, sobre la margen izquierda del río, en la prolongación de la Avenida López Muñoz hacia el norte, obra que sería importante inaugurar dentro de las festividades del IV Centenario.

### **Parque de San Antonio**

Llegó 1936. Se aplazó la celebración del IV Centenario de la fundación de Santiago de Cali en vista las obras proyectadas no se habían concluido.

La SMP, presidida por Nicolás Ramos Hidalgo, solicitó al Gobernador Tulio Enrique Tascón, reconstruir el frontis colonial de la capilla de Nuestra Señora de la Gracia, antiguo convento de San Agustín. Tascón era el historiador de Buga.

Se instó al Concejo para que la Municipalidad adquiriera la loma limítrofe con la colina de San Antonio, para formar un bosque que el Concejo, años después, denominó Nicolás Ramos Hidalgo, porque fue él quien más se apersonó por la arborización de la ciudad en esos momentos

Se revisó la nómina de la SMP y quedó constituida con socios activos: Rafael Angulo, Mariano Córdoba, Ramón Carvajal Buenaventura, Bernardo Carvajal, Julio Correa Pineda, Germán Castillo, Luis González Ll., Manuel José Gutiérrez, Francisco A. Magaña C., Rubén Orozco Micolta, Diógenes Piedrahita, Alberto Palau, José Joaquín Pardo, Nicolás Ramos Hidalgo, Alberto Riascos Plata, Manuel Sinisterra, Guillermo A. Lemos Guzmán, Leopoldo Triana, Pedro A. Velasco, Tobías Vergara, Higinio Escobar, Rafael Borrero Vergara, César Zamorano. Total 22 socios. Como se considerara conveniente aumentar el número se nombró a Rodolfo de Roux, Francisco Ospina B., Manuel Jordá, presbítero Marco Tulio Collazos, Leonardo Tafur Garcés, Clímaco Romero, Antonio José Borrero, José Sacasas, Enrique Ghedini, Antonio Moreno Mosquera, Antonio Uribe, Antonio María Valencia, Gaetano Lignarolo, Alfredo Lloreda C., Germán Tafur, Gonzalo Lourido, Alfredo Restrepo Ll., Rafael Rojas Peña, Alvaro Sanclemente, Francisco Llanos M., José Ismael Hormaza, Bernardo Losada S.

Para el Cuadro de Honor se designaron a las señoras Susana Palau de Velásquez, Luz María de Ospina, María Luisa de Restrepo. Dolores Zamorano de Borrero, Luz María de Lemos Guzmán, Enriqueta de Domínguez, Carmen Elena de Borrero, María de Pardo, Alicia de Sardi, Mercedes Caicedo de Lloreda, Leonor Caicedo de Campo, Eugenia Borrero de Gómez B., Ida de Naranjo M., Luisa de Hurtado, Josefina de Guerrero Mercedes de Roux, Cilia de Rodríguez, Soledad de Fajardo y Alicia de Coello: y a las señoritas Leonor Naranjo M., Josefina Carvajal, Blanca de Roux, Leticia Lalinde, Graciela Velásquez, Mercedes Gonzáles Piedrahita, Elvira Rengifo, Leonor Losada, Susana López, Blanca Hormaza, Rosalía Cruz, Olga Lalinde, Mary Fernández, Olga Pineda, Socorro Garcés y Berta Garcés.

### **Tres Cruces**

Guillermo Lemos Guzmán presidía la SMP en 1937. El Colegio de Santa Librada se trasladó de su sede tradicional en el Convento de San Agustín a las modernas edificaciones levantadas sobre el espacio de una manzana en la depresión final de la estribación de Vilachí.

Por gestión de la SMP las tres cruces de guadua se reemplazaron por de concreto. Tiene su origen este monumento como un conjuro que desde la misma fundación de la ciudad se protocolizó, para exorcizar al diablo Bucirago que se había embarcado en una nao española y había llegado a aposentarse en el cerro amenazando con volcarlo sobre el incipiente caserío.

### **Central Hidroeléctrica**

Las sesiones de la SMP se realizaban en el Club Belalcázar en 1938. Se estableció la revista CULTURA como órgano de publicación, orientada estrictamente a temas civiles, en beneficio de adelanto de otras poblaciones del Departamento del Valle. Se designó como directores a Nicolás Ramos Hidalgo y Diógenes Piedrahita.

La SMP ofició a la Asamblea Departamental expedir una ordenanza que constituyera una compañía con aportes del departamento, municipios, nación y

particulares para adelantar la construcción de una central hidroeléctrica que proveyera energía a toda la región.

### **Museos para la Ciudad**

1938. Convocó la SMP a una reunión de Asamblea Departamental, Concejo Municipal, Cámara de Comercio, industriales, comerciantes, profesionales y representantes del obrerismo a fin de acordar un plan solidario que propendiera al desarrollo de la ciudad en aspectos administrativo, económico, fiscal, urbanismo, turismo y demográfico.

Empezó la SMP la promoción de un Museo de la Ciudad que recopilara muebles, cuadros, joyas y demás obras de arte donde se demostrara el pasado de la ciudad, la comarca y el país. Así mismo un Museo de Historia Natural que reuniera las manifestaciones de la flora y fauna vallecaucanas.

Se confirió la Medalla Cívica a Monseñor Luis Adriano Díaz, Obispo de Cali, bajo cuya gestión se construyó el Palacio Episcopal, contiguo a la Catedral de San Pedro, en el sitio que otrora había sido Cementerio Católico.

### **Nuevos Retos**

La SMP, presidida por Nicolás Ramos Hidalgo en 1939, instó al Alcalde para que dentro del proyecto de una planta telefónica se prescribiera que los cables fueran subterráneos. Se requirió al administrador del Ferrocarril del Pacífico, a contribuir al embellecimiento de la ciudad con la arborización de la vía del occidente frente a los talleres de Chipichape e igual insinuación se dirigió a la Empresa de Urbanización del Barrio de Santa Mónica e Hipódromo de Versalles en el tramo correspondiente.

Se congratuló a la Junta Pro Aguas de Cali, por su defensa de las cuencas de los ríos, su labor en la repoblación forestal, y que se extendieran esos beneficios a los ríos Aguacatal, Cañaveralejo, Lili, Meléndez, Pance y afluentes.

### **Personera Insustituible**

Al analizar los archivos de la SMP se haría enfadoso enumerar todas y cada una de las acciones en las que se involucraba la SMP en pro de la ciudad, sirviéndola con eficacia, porque sin mayores recursos económicos, siempre había sabido convocar en sus deliberaciones a personas eminentes, mujeres y hombres, de recia voluntad y abnegada consagración. La SMP no sólo actuaba directamente en pro de la ciudad sino a través de su participación en juntas, tales como Junta del Acueducto, Junta del IV Centenario de Cali, Junta de Arborización y otras, lo mismo que a través de comisiones municipales, a más de que sus miembros ocupaban posiciones de gobierno o ejercían influencias en distintos campos de la actividad pública y privada.

Se condecoró a Micaela Castro Borrero, gestora de la construcción de la Ermita, con la Medalla Cívica de 1940 y a Nicolás Ramos Hidalgo con la Medalla al Mérito,

impulsor de la arborización de la ciudad.

### **Bosque de los Próceres Caleños**

1941. A instancias de la SMP se bautizó con el nombre de Manuel Rodríguez de Villaseñor, el trayecto de la calle 8ª desde la carrera 4ª hasta la Avenida Belalcázar, primer jesuita colombiano, nacido en Cali en 1628, autor de El Marañón y Amazonas.

La Ordenanza 97 de 1941 encomendó a la SMP la construcción de un gran bosque, en terreno que entregaría el distrito de Cali, destinando para ello la suma de \$15.000. La SMP, en sesión realizada bajo la presidencia del Gobernador, Alonso Aragón Quintero, resolvió que el nombre del bosque sería BOSQUE DE LOS PROCERES CALEÑOS. Se designó al socio Víctor García Córdoba como director de la obra.

Se confirió la Medalla Cívica de 1941 a Joaquín Borrero Sinisterra, aquilatado servidor público, propulsor de la Carretera al Mar.

### **Estampilla de Ornato**

El 5 y 26 de febrero de 1942, con la aprobación de estatutos, la SMP, presidida por Leonardo Tafur Garcés, adoptó el nombre de Sociedad de Mejoras Públicas de Cali.

Se designó una comisión integrada por los vocales Castillo, Magaña y Ramos Hidalgo, para pasar visita ocular a las vertientes y cuencas de los ríos Cali, Las Nieves, Aguacatal, Chocho, Cañaveralejo, Lili y Pance para examinar el estado de montañas y florestas.

Se otorgó a Alonso Aragón Quintero, varón destacado en la política y el civismo, la Medalla Cívica 1942.

### **Puente del Hormiguero**

Corría 1943. Presidente de la SMP, Guillermo Lemos Guzmán. Se ofició al Club Campestre y a las autoridades correspondientes para que prestaran su concurso en la arborización de la avenida que desde Cali iba hasta el río Meléndez. La SMP se asoció al duelo por la muerte del preclaro poeta y orador, maestro Guillermo Valencia, miembro honorario de la SMP.

Se otorgó la Medalla Cívica de 1943 a Adolfo Aristizábal, comerciante prominente, constructor del Edificio Aristizábal con teatro y hotel y del Edificio para el Teatro Colón.

### **Planta Automática de Teléfonos**

Salió a remate el predio del Colegio de Santa Librada, antiguo convento de San Agustín. La SMP manifestó que se excluyera la capilla de Nuestra Señora de la Gracia,

auténtica reliquia colonial.

En virtud de la ordenanza 97 de 1941, el Concejo Municipal creó el impuesto de la Estampilla de Ornato, mediante acuerdo 236 del 3 de octubre. Guillermo A. Lemos Guzmán, era Alcalde de Cali y a la vez Presidente de la SMP.

Se adjudicó la Medalla Cívica 1944 a Manuel Sinisterra, maestro de vida, exaltando especialmente su fidelidad en asistir a la SMP durante cuarenta años.

### **Universidad del Valle**

En esos años se miraba al Valle del Cauca como emporio agrícola que se industrializaba con vértigo. Nadie creía que pudiera con las cargas del espíritu. Sin embargo la Asamblea Departamental, por gestión de Severo Reyes Gamboa, como Secretario de Educación, y ponencia de Nicolás Ramos Hidalgo, como diputado, determinó la fundación en 1945 de la Universidad del Valle bajo el nombre de Universidad Industrial. Fue su primer rector Tulio Ramírez.

Se confirió la Medalla Cívica 1945 a la señora Luisa Sánchez de Hurtado, impulsora del Instituto de Ciegos y Sordomudos. Se entregarían menciones honoríficas a Carlos Borrero Sinisterra, Ramiro Guerrero, Hermanas de la Caridad, Señoras de la Caridad, Institución de las Luisas, Hermanas de la Asunción, Aura de Hernández, Ester Correa de Peláez, Miguel Calero.

Se crearon la Medalla Cívica de Plata que se otorgó a Miguel Calero S. y a la Hermana Courbin y el Diploma de Honor que se confirió a Carlos Borrero Sinisterra, Alberto Riascos Plata y Liborio Tello Villa.

### **Carretera al Mar**

El presidente Alberto Lleras Camargo inauguró la carretera al mar Simón Bolívar, por la vía de Anchicayá. Debió bautizársela Sebastián de Belalcázar porque la avizó el Adelantado, cuando envió en 1536 a Ladrillero a explorar una salida al mar desde Calima.

La SMP, presidida por Adolfo Córdoba, congratuló a su socio, Mariano Argüelles, por la publicación de su documentada historia sobre la CARRETERA AL MAR.

Se entregó la Medalla Cívica de oro a Manuel María Buenaventura, exaltando sus múltiples méritos y en particular su colección de documentos y objetos históricos. La Medalla Cívica de Plata se dio a Guillermo Sandoval quien por 25 años había desempeñado la tarea de secretario de la SMP y a la señorita Josefina Velasco Gómez, por su acción entre la niñez desamparada. Diploma de Honor se confirió a la Madre Superiora de las Asuncionistas, a la señorita Angélica Sierra y a Víctor Muñoz.

### **Hacienda Cañasgordas**

La SMP, presidida por Juan Antonio Bonilla Torres, discernió la Medalla Cívica

1947 al presbítero Marco Tulio Collazos. Y como homenaje póstumo a Antonio José Camacho y a Nicolás Ramos Hidalgo. Y Pergamino con Símbolo de Laurel y Acanto a Blas S. Scarpetta. Se rindió homenaje a los frailes próceres José Joaquín Escobar, José Ignacio Ortiz y Pedro de Herrera.

Se dirigió la SMP a la Academia Vallecaucana de Historia en el sentido de colocar una placa de Eustaquio Palacios en la Hacienda Cañasgordas y gestionar, conforme a la ley sobre monumentos nacionales, una partida necesaria para adquirir dicha casa.

### **Congreso Eucarístico Bolivariano**

Se condecoró con la Medalla Cívica 1948 al benemérito patriarca, adalid cívico, Ignacio A. Guerrero y la Medalla al Mérito al insigne músico y compositor Antonio María Valencia y a Jorge Alvarez Lleras.

Se movilizó el Valle del Cauca en 1949 para celebrar en Cali el Congreso Eucarístico Bolivariano. Las columnas del Templete, bajo cuya cúpula se oficiaron las ceremonias religiosas, sirvieron para la edificación de la iglesia.

La SMP solicitó al Gobierno Nacional dar cabal cumplimiento a la ley 63 de 1948 que ordenaba la pavimentación de la Carretera al Mar. Se inauguró la moderna Estación del Ferrocarril en Cali. La SMP empezó a planear la construcción de una sede propia.

Integraban la SMP Alfonso Tejada Sánchez, Rafael Angulo, Mariano Argüelles, Arcesio Penagos R., Marco A. Ayala E., Arcesio Penagos V, Alberto Barragán T. Presbítero Marco Tulio Collazos, Diógenes Piedrahita, Manuel María Buenaventura, Santiago Cadena Copete, Modesto A. Moya, Alberto Riascos Plata, Manuel Sinisterra, Joaquín Vélez Toro, Pedro J. Charria, Joaquín Delgado, Juan Antonio Sánchez, Alberto Warnier, Julio Riascos, Carlos A. Lehman, Alfonso Holguín, Manuel Jordá.

### **Cali Metrópoli**

Presidía la SMP el presbítero Marco Tulio Collazos. Se iniciaron las sesiones de 1951 secundando la campaña para la pavimentación de la Carretera al Mar, trayecto Cali-Saladito. Se apersonaba de la construcción del Bosque Municipal. Se conservaría en su estilo colonial la casa de la Hacienda de Santa Rita. Se solicitó al Departamento dar principio a la pavimentación de la carretera Cali-Yumbo.

Alvaro Lloreda Caicedo fundó El País, en sociedad con sus hermanos Mario y Alfredo. Ya en 1919, Ulpiano Lloreda González había apoyado a su hijo Gustavo en la fundación del semanario El País que pasó a diario y se editó por dos años.

Se otorgó la Medalla Cívica 1950 a Oscar Scarpetta, fundador del Hospicio de la Misericordia, la Medalla Cívica 1951 a Antonio José Borrero Holguín, propulsor del Túnel de Mares y la Medalla Cívica 1952 al destacado científico Mario Correa Rengifo.

Alberto Warnier, Presidente de la SMP, se encaró, por otro lado, el problema del centralismo que trataba de desviar las obras de beneficio para la comarca como Central de Anchicayá, Cuartel de Cali, Carretera al Mar, Túnel de Mares, Oleoducto Cali-Buenaventura, Ferrocarril del Pacífico, Aeródromo, Aduana de Buenaventura.

Cali albergaba apenas 284.186 habitantes y la población del Valle del Cauca totalizaba 1.106.927 habitantes.

### **Hacienda El Paraíso**

Wiener y Sert propusieron un Plan de Desarrollo para orientar el crecimiento urbano. El eje básico era la Autopista Sur Oriental que uniría de sur a norte los polos de expansión de la ciudad. Se proponía el traslado del centro administrativo a zona entre la Carrera 15 y la Autopista Sur Oriental y las Calles 10 y 13.

Se celebró en Cali el IX Congreso de Sociedades de Mejoras Públicas el 3 de octubre de 1952.

Se otorgó la Medalla Cívica 1953 a Diógenes Piedrahita, socio desde 1923, autor de **Apuntes para la Historia de Toro**, gestor del proyecto de ley que determinó rentas y atribuciones a las Sociedades de Mejoras Públicas; y a Carlos Sardi Garcés, Gobernador del Valle, por la adquisición y remodelación de la Hacienda del Paraíso.

Presidida por Pedro Charria, protestó la SMP ante la Central de Anchicayá por la ubicación antiestética y riesgosa de la subestación eléctrica, junto a la capilla colonial de San Antonio.

Figuraban ya como socios de la SMP, Jorge H. Escobar, Alfonso Orozco, Félix Orejuela, Samuel del Valle, Armando Orejuela Rivera, Manuel Soto Carvajal, Jorge E. Cruz.

### **CVC**

Se confirió la Medalla Cívica 1954 a Diego Garcés Giraldo, Gobernador del Valle, por haber creado la Biblioteca Departamental con la donación de 21.275 títulos, en memoria de Jorge Garcés Borrero.

A principios de ese año David E. Lillienthal visitó a Colombia y rindió un informe al Presidente de la República, proponiendo la creación de una corporación o entidad de desarrollo que sirviera de modelo para la nación. El Gobierno Nacional creó la Corporación Autónoma Regional del Cauca, CVC, creación que ratificó posteriormente el Congreso de la República.

Figuraban como socios de la SMP, aparte de los ya nombrados, Gonzalo Guerra A., Guillermo López V., José Domingo Rojas Guzmán. Presidía Alfonso Tejada Sánchez.

Se otorgó la Medalla Cívica de 1955 al Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Cali. El libro **Cali Entre Fuegos**, textos de Oscar Gerardo Ramos y fotografías de Fernell Franco, Alberto Lenis Burckardt y Archivo de Bomberos, reconstruye su benemérita historia.

La Medalla al Mérito se le confirió al médico Primitivo Iglesias por su larga y abnegada labor al frente del Hospital de San Juan de Dios.

Se otorgó a la República de Venezuela la Medalla Cívica 1956 por su aporte a la rehabilitación económica y social de Cali, en particular con la construcción de la Unidad Cooperativa Vecinal. Se sugirió que el conjunto residencial llevara el nombre de Simón

Bolívar.

Figuraban también como socios Arturo Carvajal, fray Daniel Saavedra, Hernando Sinisterra, Luciano Wallis y José María Fernández de Soto.

### **Plaza de Toros**

Se inauguró en Cali la Plaza de Toros de Cañaveralejo. Se creó mediante decreto de la alcaldía la Feria de la Caña de Azúcar.

Se honró con la Medalla Cívica 1957 a María Tulia y Ascensión Borrero Mercado, benefactoras de numerosas instituciones; y la Medalla al Mérito a tres eminentes servidores de la ciudad, al educador Tulio Ramírez, al médico Ramiro Guerrero y al abogado Eduardo Buenaventura Lalinde.

### **Golpe de Opinión**

Alberto Lleras y Laureano Gómez adelantaban conversaciones en Benidorm con el propósito de superar las inveteradas animosidades entre los partidos políticos. Esta acción desembocó en un Golpe del Bipartidismo contra el general Rojas, quien el 10 de mayo entregó el poder a una Junta Militar de Gobierno.

El Pacto de Sitges complementó el Pacto de Benidorm. En tal virtud se convocó a un Plebiscito que reformó la Constitución. A partir del 7 de agosto de 1958, se iniciarían cuatro gobiernos alternados de Frente Nacional.

La W. R. Grace and Company, accionista de la línea aérea Panagra y de la sociedad marítima que operaba los buques Santa, llegó a Cali con el propósito de utilizar el bagazo de caña en la confección de papeles en alianza con la International Paper Company, por iguales partes. Así nació Propal.

### **Archivo Histórico de Cali**

La SMP solicitó a la Alcaldía la construcción del parque en el terreno contiguo al Colegio de Santa Librada y denominarlo PARQUE 3 DE JULIO en homenaje a los próceres que proclamaron la autonomía ante España. Presidía la SMP Ramón Hernández Rengifo.

Se dio al servicio la Planta de Tratamiento de Aguas del Río Cauca, siendo Gerente de las Empresas Municipales Nicolás Ramos Gómez, que con el ensanche de la Planta de San Antonio entró a abastecer a una ciudad que cabalgaba hacia el millón de habitantes.

Se creó el Archivo Histórico de Cali por el alcalde Carlos Garcés Córdoba ante iniciativa de Oscar Gerardo Ramos, Secretario de Educación Municipal, con allegamiento de los libros capitulares coloniales y republicanos existentes y los demás documentos historiales de la municipalidad.

## **Hospital Universitario Evaristo García**

Se otorgó la Medalla Cívica 1958 a Demetrio García Vásquez por sus numerosas ejecutorias como servidor de la ciudad, Gobernador del Valle, posición desde la cual impulsó importantes obras como la Escuela Superior de Agricultura Tropical, la nueva sede del Colegio de Santa Librada, a más de sus publicaciones históricas en recuperación de fastos y personajes vallecaucanos, **Los Hacendados de la otra anda** y **Reminiscencias Históricas**.

Se congratuló a la Junta Directiva del Hospital Departamental por el acto de justicia, cuya demanda inició la SMP, de restituir al hospital el nombre de EVARISTO GARCIA, autor, entre otros escritos de **Los gusanos Urticantes del Cauca** y **Ofidios Venenosos del Cauca**.

Se otorgó la Medalla Cívica 1959 a Jorge Zawadski, dinámico servidor de la ciudad, periodista de extensa trayectoria, socio activo de la SMP en cuyas deliberaciones había participado por largos años.

## **Remodelación de la Iglesia de la Merced**

El 14 de enero de 1960 asistieron a la Junta las damas del Cuadro de Honor señoras Isabel Zawadski de Lalinde, Rosa Cadavid de Arboleda y Paulina Delgado de Ospina. Presidía Tulio Ramírez. Nuevos socios habían ingresado Alvaro Navia Monedero, Julio Alfonso Vélez, Roberto Cruz Domínguez, Guillermo Caicedo F., Francisco Ricaurte, Alcides Nieto Patiño, Jorge Ezequiel Gamboa, Higinio Escobar, Luis Mario Solanilla y Luis Carlos Peña Z.

Se empezó a debatir en la ciudad, ante propuesta de la familia Carvajal Borrero, si debía construirse una basílica en los predios de la Iglesia de la Merced o restaurar su edificación conservando las estructuras antiguas. Ante movimiento civil la SMP de tanta magnitud se acordó acopiar fotografías para conformar con ellas una visión del desarrollo urbano. El primer fotógrafo había sido Luciano Rivera y Garrido, autor de **Impresiones y Recuerdos**.

La SMP recomendó que el teatro que venía construyéndose al lado del Acueducto de San Antonio se llamara Teatro Los Cristales o Teatro La Chanca.

Se otorgó la Medalla Cívica 1960 a Angélica Sierra, abnegada educadora de muchas generaciones merced a su propios esfuerzo.

## **Parque Nacional de los Farallones**

Corría 1961. Se designó como Presidente de la Corporación a Ramón Hernández Rengifo quien sería reelegido sucesivamente hasta 1975. La SMP apoyó la iniciativa de las Empresas Municipales sobre la formación del Parque Nacional de los Farallones.

Empezó actividades la Fundación Carvajal edificando centros parroquiales en barrios de la periferia urbana, ante solicitud de monseñor Roberto Uribe Urdaneta, entonces

obispo de Cali. También la Fundación Caicedo González, constituida desde 1957 por Hernando Caicedo, levantó el Centro Parroquial de Nuestra Señora de Chiquinquirá, en el barrio Belisario Caicedo, en cercanías de Siloé, aparte de otro en La Paila, sede del Ingenio Riopaila.

Alvaro H. Caicedo, con participación de un grupo de vallecaucanos, Luis E. Palacios, Carlos Sarmiento, Enrique González, Francisco Barberi, Alberto Racines, y otros, fundó en Cali, en 1961, el periódico Occidente.

### **Sede de la Sociedad de Mejoras Públicas**

El 18 de julio de 1963 se suscribió la escritura por la cual la SMP adquirió la casa del barrio de la Merced. Se cumplía un anhelo siempre renovado de poseer sede propia, ubicada en el corazón histórico de Cali.

Se creó la **CASA DE LA CULTURA**, organismo independiente de la SMP, con el fin de trabajar por la cultura, mejoramiento, ornato y progreso de la ciudad. Acopiaría, además, documentos, obras de arte y objetos relacionados con la historia y tradición de Cali.

### **Pila de la Piña**

Entraba el año 1965. Cali contaba con 637.929 pobladores. Se adquirió la Pila de la Piña que se colocó en el centro del patio frontero de la sede. Se asoció la SMP con una donación de \$1.000 a la remodelación de la Iglesia de la Merced.

Se determinó que si el Municipio no prorrogaba el contrato de administración del Bosque Municipal, se le cobrara el valor de las inversiones hechas allí. Finalmente se le entregó en acta una detallada relación del valor de las numerosas mejoras que la SMP había hecho durante su mandato.

Se confirió la Medalla Cívica a la Universidad del Valle, en el vigésimo aniversario de su fundación. La SMP se hizo presente, por invitación del Rector de la Universidad del Valle, Mario Carvajal, en la firma de la escritura por la cual la familia Garcés Giraldo cedió extenso territorio en la antigua Hacienda de Meléndez para la construcción de la nueva sede de la Universidad del Valle.

Se otorgó la Medalla Cívica 1967 a Alfonso Bonilla Aragón quien con su vigoroso estilo periodístico había defendido las tradiciones de la ciudad, sus gentes y sus gestas.

### **Zona Histórica de Cali**

Se analizó el balance de la SMP y se concluyó que la situación económica garantizaba a la entidad su existencia sin tener que recurrir a otras entidades oficiales. Tal solvencia radicaba en los aportes de la estampilla de ornato. José Luis Giraldo propuso a la SMP adquirir residencias aledañas a su sede para una Zona Histórica de Cali

Se ofició a la CVC pidiéndole siembra masiva de árboles a lo largo del Lago Calima en los predios de esa corporación. Así mismo intensificar la compra de predios en la riberas del río Cali para lograr una mayor reserva forestal en beneficio de la reservas de agua.

Las fundaciones Carlos Sarmiento Lora y María Cristina Palau de Sarmiento nacieron en 1968 como gestoras sociales.

### **Reconocimientos**

Se otorgó la Medalla Cívica 1969 a los hermanos Armando, Alvaro, Diego y Jorge Garcés Giraldo en reconocimiento a la donación del terreno para la construcción de la sede de la Universidad del Valle en Meléndez; y la Medalla del Mérito Cívico a Timothy Loeb, profesor de biología en la Universidad del Valle, benefactor y colaborador del Instituto Tobías Emmanuel; y al destacado ingeniero y profesor Espíritu Santo Potes. Se entregó la Medalla Cívica 1970 a Manuel Carvajal Sinisterra, consejero admirable, caudillo de toda noble empresa cívica que se emprendía en Cali;

El Concejo Municipal exoneró de impuestos los bienes inmuebles que para servicio de la cultura y del civismo posea o pueda adquirir la SMP.

### **Juegos Panamericanos**

Dentro de la visión magna que de Cali se había trazado la Junta Organizadora, se le dio infraestructura, servicios, parques, vías y futuro de urbe. Nadie se negó a colaborar, nadie. Se actuaba con el mismo espíritu de otras épocas cuando se construyeron Ferrocarril del Pacífico, Carretera al Mar, Cuerpo de Bomberos, CVC, Plaza de Toros.

La SMP donó a la ciudad una fuente luminosa en la intersección de la carrera 10 con calle 5ª sitio de la Pila del Crespo, hermana de las otras, Pila de Lores, Pila de San Nicolás que surtieron con agua a la población en comienzos de siglo.

La SMP colocó en el Aeropuerto de Palmaseca una placa en homenaje a Ferruccio Guicciardi, el primer aviador que aterrizó en Cali en el Telégrafo I. Se sugirió el nombre de Alcides Nieto Patiño para el Velódromo, en reconocimiento a su liderazgo deportivo. Se confirió la Medalla Cívica 1971 a Jorge Herrera Barona bajo cuya dirección se habían celebrado los Juegos Panamericanos.

### **Maestro de Vida**

Murió en 1972 Mario Carvajal excelso poeta y eminente orador. Su poesía y su prosa son de las más bellas del idioma.

El 6 de diciembre de 1973 se creó la Medalla SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS, en oro de 18 kilates que se otorgaría a socios activos que cumplieran 20 años de servicio continuo.

## **Parque Central**

Se designó como Presidente de la SMP a Jorge H. Escobar. Al entregar el cargo desempeñado por 15 años, Ramón Hernández Rengifo, lo hizo con solemnes palabras, confiriendo la Medalla del Civismo a Roberto Cruz Domínguez, meritorio adalid de civismo, tesorero de la SMP por muchos años, a cuya diligencia se debía la solidez financiera de la institución.

## **Reorientar el Rumbo**

Parecía que en 1977 el marasmo se apoderaba de la entidad. A veces a una reunión asistían apenas 5 miembros. Enrique Cucalón presidía la SMP. Todo indicaba que la SMP debía reorientar su rumbo, en momentos en que el Municipio había ido creando organismos de ejecución en campos que la SMP había ejercido con suficiencia.

A partir de la Gran Crisis la acción de la SMP había sido determinante en ese momento histórico cuando la ciudad se impulsó hacia un gran desarrollo; más tarde había participado en el despegue industrial y la expansión cultural, actuando con representantes en numerosos centros decisorios, ilustrando con parámetros historiales a la población, dirigiendo desde su cátedra el florecimiento de un civismo que enorgulleció a la población, recibiendo a la vez el respeto desde los más apartados rincones de la nación.

En comienzos de 1979 se hizo un balance de los estados financieros de la SMP. Se encomió la labor del tesorero, Roberto Cruz Domínguez. Presidía la SMP Ramón Hernández Rengifo quien continuaría hasta 1986.

## **Recreación Popular**

La SMP llevó al CAM propuestas novedosas, entre ellas convertir en campos deportivos las zonas verdes de los barrios periféricos; abrir calzadas para paseantes en las lomas de Cristo, Bosque Municipal y Cerro de las Tres Cruces, crear un Jardín Botánico, un Parque Recreacional en el Pondaje; concursos de aerodelismo, regatas de remo en el Cauca.

La SMP asumió la organización del Congreso de Sociedades de Mejoras Públicas en Cali para el 6 de junio. El alcalde, Rodrigo Escobar Navia, eligió a Ramón Hernández Rengifo y a Jorge H. Escobar como miembros de la Junta Pro-Celebración de los 450 de Cali para 1986.

Se honró a Carvajal S. A. con la Medalla Cívica 1979, propulsora de la microempresa, gestora de novedosos programas sociales, síntesis de acción empresarial y cívica,

## **Biblioteca Alonso Aragón Quintero**

Se otorgó la Meda Cívica 1980 a Ramón Hernández Rengifo por su larga y meritoria contribución al desarrollo de la SMP; y al Padre Alonso Ocampo Arias, promotor del Asilo de Ancianos Cottolengo; y la Medalla al Mérito al compositor y profesor de música, Leon J. Simar y a Enrique Buenaventura por su obra, docencia y promoción del teatro.

La SMP se asoció a la celebración del centenario del nacimiento del historiador y poeta Cornelio Hispano, autor del **Jardín de las Hespérides** y de **Elegías Caucanas**.

Como uno de los actos del Congreso de Sociedades de Mejoras Públicas celebrado en Pasto se colocó como homenaje de la SMP una placa de mármol en la Iglesia Matriz, en el sitio donde reposaron los restos del prócer Joaquín Caicedo y Cuero.

Se confirió la Medalla al Mérito al compositor Santiago Velasco Llanos.

## **Año de las Artes**

1984 fue el año de las artes en la SMP. Con motivo de los 80 años se organizó el Primer Salón de Artes Plásticas. Se inauguró la muestra de los mejores trabajos de alumnos del Instituto Popular de Cultura. Se realizó un despliegue colectivo de pintores

## **Juan Pablo II**

El 4 de julio aclamaron 320.000 personas a Juan Pablo II en el Campo Eucarístico acondicionado en las Canchas Panamericanas de San Fernando.

Al finalizar el año se protocolizó un balance de actividades culturales organizadas por la propia Corporación o en asocio de otras entidades, Concurso de Cuento y Fotografía, Muestra de Bordados y Tejidos, Taller de pintura infantil, Salón de Artes Plásticas, Exhibición de acrílicos, Exposiciones de acuarelas y esculturas. Se adelantó la Semana del Coro de la SMP que hizo presentaciones en varias iglesias. La casona había adquirido importancia. Su ubicación privilegiada, su atmósfera de recogimiento y holgura le han permitido constituirse en un lugar de encuentro para los ciudadanos.

## **Congreso Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas**

El XXX Congreso Nacional de Sociedades de Mejoras Públicas se celebró en Cali el 11 y 12 de octubre de 1986 con solemnidad y fraternidad, gracias al esfuerzo mancomunado de los socios que supieron interesar a la ciudadanía para responder a esa gran responsabilidad que lo era de Cali como anfitriona.

Se otorgó la Medalla al Mérito al botánico Víctor Manuel Patiño por su extensa y documentada labor científica.

## **Emblemas**

De consuno Alcaldía, Academia de Historia y SMP plantearon perspectivas sobre cuál debería ser el escudo de Cali de modo que se respetara la visión de la Cédula Real que lo creó con la realidad telúrica donde se enmarcaba Cali, ya que desde España pudieron interpretar erróneamente la geografía. La Bandera de Santiago de Cali había sido creada en 1928 por el alcalde Nicolás Ramos Hidalgo. El Himno de Cali tiene música de Santiago Velasco Llanos y letra de Helcías Martán Góngora.

Presidieron la SMP en 1987 José Domingo Rojas y en 1988 Enrique Cucalón.

## **Casa Arzobispal**

Se inauguró en 1991 la Casa Arzobispal que el empresariado vallecaucano ayudó a reconstruir mediante contribuciones generosas; como lo hizo también con el Teatro Jorge Isaacs que se llevó a su hermosura de antaño; y como en 1993 lo adelantó con la Fundación Valle del Lili para levantar la más moderna clínica del país.

Mario Navia presidía la SMP, sucediendo a Luciano Wallis. Se condecoró con la Medalla Cívica a Gladys Escobar de Bonilla por su contribución en numerosas obras de servicio a desvalidos.

Jorge Alberto Montalvo presidía la SMP en 1993. Se otorgó la Medalla Cívica a José Castro Borrero, vigilante defensor de los intereses del Valle del Cauca.

## **Informe Monitor**

En 1994 se entregó a la Cámara de Comercio de Cali el Informe Monitor. A partir de ese documento se creó Planeta Valle, proceso interinstitucional para repensar la comarca en el ánimo de encontrar elementos que unifiquen las energías de las gentes vinculadas al quehacer regional.

Se otorgó a Rosa Cadavid de Arboleda la Medalla Cívica de 1994, en ceremonia en la cual recibió también la Medalla Nacional de Civismo por parte de las Sociedades de Mejoras Públicas, en el Congreso celebrado en Cali.

La SMP, representada por Ricardo Villaquirán como Presidente, permutó la casa contigua a la sede, propiedad de las Hermanas Misioneras Agustinas Recolectas, por un predio ubicado en la avenida 4ª.

Ocupó la Presidencia de la SMP Rodrigo Valencia de 1998 al 2000. La Medalla Cívica se otorgó a la Fundación de la Mujer en 1998, por sus desvelos en el servicio civil; a Hernán Martínez Satizábal en 1999, por su contribución a la conservación del patrimonio histórico; en el 2000 a Noemí Scarpetta, por su consagración al Instituto Oscar Scarpetta y a Nicolás Ramos Gómez, por su trayectoria denodada al servicio de la ciudad; en el 2002 a Jaime Domínguez Vásquez, benefactor insigne del Club Noel y en el 2003 a Gloria Castro por su dinamismo social.

## **Zoológico de Cali**

El Zoológico de Cali ofrece un armonioso despliegue de vegetación y fauna, distribuida por ecosistemas. Su más reciente contribución es el hormiguero gigante. María Clara Domínguez ha sido el corazón de esta gran aula abierta a la civilidad, a quien la SMP otorgó la Medalla Cívica en el 2001, por manos de su Presidente, Gustavo Ignacio de Roux.

## **Colapso Financiero**

La SMP venía cumpliendo su labor sin sobresaltos financieros. El Tribunal Contencioso Administrativo del Valle declaró nula la tasación de la estampilla de ornato. La SMP empezó a mirar con angustia su porvenir. Más tarde el Consejo de Estado confirmó el fallo. De inmediato la SMP interpuso un recurso extraordinario de revisión. En diciembre del 2001 se recibió de las Empresas Públicas Municipales liquidación parcial de los recaudos percibidos desde 1997 por ese concepto. Otras dependencias municipales nada entregaron a pesar de que la circular del Director Jurídico de suspender el cobro sólo se emitió el 13 de octubre de 1998.

Necesariamente la crisis rondó por los corredores del caserón en cuyo archivo se guardaba el testimonio de las múltiples e importantes obras que la SMP había emprendido en pro del embellecimiento de la ciudad, la conservación de la memoria histórica, la creación de civilidad, la vigilancia insomne de los más altos valores ciudadanos.

## **Medio Ambiente**

A partir del 2001 entró a ejercer la presidencia Gustavo Ignacio de Roux. La SMP elaboró con la CVC una metodología para resolución de conflictos ambientales; con el ICBF estrategias de intervención en la juventud, CALI HABLA JOVEN; con el Dagma, el mantenimiento integral de las zonas verdes; con la Secretaría de Cultura y Turismo la Exaltación de las Colonias Extranjeras y Vallecaucanas en la vida cultural de Cali.

## **Cultura Ciudadana**

En 2002 Oscar Echeverri asumió la Presidencia. La SMP promovió intensamente el Plan de Cultura Ciudadana en el cual trabajó con 67 entidades ONG. Con la Secretaría de Gobierno inició el proyecto “2050 Recuperación del Espacio Público-Gente a la Calle”.

La SMP entregó en el 2003 a la Administración Municipal cuatro estudios trascendentales para el desarrollo urbano de Cali: las Fichas Normativas para la región oriental y norte de la ciudad; el Plan de Patrimonio Histórico; el Plan de Espacio Público y el Plan de Recuperación del Centro de Cali.

Dura crisis económica afrontó en el 2004 la presidencia de Carlos Alberto

Guerrero pero la SMP logró mantenerse activa en su vocación de servicio.

Del 2005 al 2008 ejerció la presidencia Ignacio A. Guerrero y a partir del 2009 Nicolás Ramos Gómez. Desde el 2008 la SMP designó a Sandra Collazos como directora ejecutiva.

Desde entonces se han venido adelantando diversos convenios con entidades municipales, Secretaría de Cultura y Turismo, Secretaría de Educación y el Dagma para impulsar en la ciudad múltiples actividades cívicas, entre ellas, educación ambiental participativa en las 22 comunas; procesos de inclusión educativa a grupos poblaciones vulnerables; diseño, construcción y puesta en funcionamiento de un centro de acopio de residuos reciclables; turismo cultural por los sitios históricos de la ciudad; jornadas artísticas en el Sala de Arte y Cultura, el Archivo Histórico de Cali y el Museo de Arte Religioso; diseño y construcción del parque ambiental y tecnológico en la vereda Navarro; Así mismo implementación del convenio entre Secretaría de Educación y la Fundación Terpel para que estudiantes conozcan sitios estelares de la ciudad; con la Agencia de Cooperación Internacional Catalunya (España) para fortalecer la democracia municipal; y con la empresa Fanalca para adelantar procesos de cultura ciudadana en barrios de las comunas 7 y 14.

Durante este período se remodela la sede en su estampa del siglo XVIII, monumento nacional y patrimonio histórico a fin de que sea centro excepcional de encuentros cívicos.

Tarea importante ha sido promocionar que Cali y las Ciudades Confederadas fueron las precursoras de la Independencia.

Dos comités laboran en preparar programas de acción: el Ciudad de Cali y el Cultura Ciudadana. Integran el primero Julián Velasco, Enrique Cucalón, Benjamín Barney, Rodrigo Valencia, Ignacio Guerrero, Jorge Alberto Arbeláez, Juan Carlos Ponce de León, Juan Marchán, Diego Rico, Miguel Charry y Víctor Manuel Martínez, Oscar Halim Revéiz, Raúl Halladle, Nelson Gómez, Luis Fernando Velasco, Ricardo Villaquirán, Alfonso Meneses, Arabella Rodríguez, Stella Herrera, María del Pilar García, Gustavo de Roux, Francisco Lourido, Miguel Lourido, Irina de Rodas. Este comité se subdivide según que las tareas sean específicas en cuanto a espacio público, medio ambiente u otras. El segundo comité de Cultura Ciudadana lo componen Sixta Paz de de Aljure, Beatriz Barros, Rosa Villegas, Cristina, Echeverri, Piedad Maya y José María Zambrano.

### **Cali, siempre Cali**

Cali tiene que seguir siendo fiel a su historia, a la comarca que le ofreció sus dones con ubérrima fertilidad y a los hombres que en cada encrucijada batallaron por hacerla útil y grande. Es la SMP una institución primordial para la realización de ese destino histórico. Toda la ciudad, desde los orillares de Aguablanca hasta los quingos de San Antonio y desde los alminares de Pance hasta las industrias de Menga, debe, en este momento en que la SMP ostenta más de un siglo de civismo, apalancarla con centavos o con millones, para que continúe en ese propósito de estructurar una cultura ciudadana que le devuelva a Cali sus títulos de ciudad cívica.